

2022年 Web 写真展入賞者及び講評

最優秀賞 「光 彩」永長 澄 霞ヶ浦高校 2年

光りの流れを映し出した芸術作品を背景に和服の女性やリュックを胸にした女性を配置し、光の少ない空間で上手く撮影しています。鮮烈なインパクトのある見事な作品です。真ん中の写真に歩くブレた人物でも写っていれば完璧な作品になったと思います。撮影 OK という会場のようですが、一般に作品を撮影してその写真を個人的に使用する場合は著作権法に触れることもあるので注意しましょう。

優秀賞 「夜空に咲く花」倉持 颯太 下館工業高校 2年

夜空にスターマインの花火がさく裂し、上空に大輪、中間に沢山の小さい輪そして下方に大勢の見物客や立ち込める煙と配置にスキがなく見事な出来栄です。縦が長いのでスマホでの撮影と思いますが下手な一眼レフより良く撮れています。素晴らしい。

優秀賞 「時 間」江幡 日菜 太田第一高校 2年

単純な構図ですが、黒板に書かれた英文が効いています。「歳月は人を待たず」ということらしいですが上の時計と本を読む女生徒とを関連づけています。古い流行語にもありましたが「いつ学ぶか？今でしょ！」と気づかされるような作品です。モノクロでの表現もいいですね。

佳 作 「やさしい日差し」大下 遥 佐和高校 2年

半逆光でのポートレートですが、遠くを見つめる目と頬を覆う両手の仕草が明るい未来を想定しているようで暖かい気持ちになる良い写真です。人物の配置も絶妙で背景の暗い木々によって主題が引き出され、ゴーストと思われる斜めの白い帯はあまり気になりません。

佳 作 「帰り道」檜山 朱梨 常磐大学高校 1年

太陽の沈む良い時間帯に撮影しました。逆光で電柱や電線がシルエットになりまた建物にも斜光が当たって輝き、下部の自動車もポイントになりました。日常目にする光景ですが素晴らしい夕景をものにしました。

佳 作 「夢に向かってはばたけ」谷田部 愛美 鉾田第二高校 1年

日没間際に男女がピースサインをしながらジャンプ。やらせ写真とは言え二人のシルエットがうまく夕空に浮き面白い作品になりました。また二人を中央より右に配したことも良いと思います。左に見える照明器具はカットした方がよいですね。

佳 作 「静 寂」間宮 心愛 牛久栄進高校 2年

弓を引く写真で後ろから撮影した写真はあまり見かけませんが、顔は見えずとも的を狙う真剣さが十分に伝わってくるいい写真です。左側をトリミングした方がすっきりした写真になります。

佳 作 「キセキ」古川 優羽 鹿島高校 1年

様々な色にライトアップされた鍾乳洞の壁を見事に切り取りました。絞りも適切で壁の凸凹もシャープに表現され印象的な作品になりました。

佳 作 「火 花」横田 和花 下妻第二高校 1年

黒く沈んだ大地の上に花形に並べられたローソクを入れた器。黒と白の世界がとても幻想的です。見物客が少なく中央上の親子連れと見られる人物を入れて表現したことで秀作になりました。

佳 作 「純 潔」海老沢陽菜 水戸第二高校 2年

見ごろの秋桜がまさに純潔ですね。そこに止まる蝶を入れて絵作りをしたのが良かったです。花に当たる斜めからの光も良く、背景も暗く落ちて主題が強調されて良い作品になりました。