

2016年 Web 写真展入賞者及び講評

最優秀 「僕らのステージ」 真島 日向 日立工高3年

まるでプロの漫才師であるかのようにボケとツッコミをする2人のパフォーマンスをする一瞬を見事に捉えました。岸壁のコンクリート・海・空の単調な背景に2人の動きが際立っています。上と左を切り詰めて画面を整理しましょう。

優 秀 「黄金の見納め」 野口 実由花 古河三高2年

気象観測を開始して以来、初めての11月の降雪ということで驚きましたね。降る雪の塊も大きくて撮影には最適でした。その機会を逃さず銀杏の落ち葉を踏んで登校する女性徒を入れて作品にした力量に感服しました。11月ということでコート無しで登校する生徒の寒々とした情景が伝わってきます。

優 秀 「夜桜」 伊藤 明日香 笠間高校3年

川岸に咲く満開の桜がライトアップされた見事な風景です。点景にしたアベックの位置も適切であり、川面に映る建物の明かりがより一層の効果を上げています。

佳 作 「いっぼん道」 幸田 ゆかり 下妻二高2年

お魚市場前の岸壁に沿った1本道が主題ですが、カメラを上げた女子高生の仕種がとても可愛く好感が持てます。女子高生を右に寄せたことで1本道が見通せて奥行が出ました。画面の上下左右を均等に詰めるといいと思います。

佳 作 「疾風」 阿部 由香里 水戸工高3年

流し撮りはスローシャッターになるので難しいのですがうまく撮れています。流すことによって雑然とした背景が気にならなくなって主題が浮きあがってきます。カメラをもう少し下に向けて足元まで入れれば良かったですね。

佳 作 「Aqua」 小口 怜央 佐和高校1年

水中写真は高校生の写真としては珍しいですね。水中対応のカメラも一般的になって来たのでしょうか。海中をシュノーケルをつけて泳ぐ姿がタイミングよく捉えられていて見事です。水面の波打つ水の動きが画面に変化を与えています。

佳 作 「築地市場」 阿部 武丸 土浦工高3年

豊洲移転で揉めている話題の市場。暗い場内の撮影で手ブレがありますが、狭く老朽化し雑然とした魚市場の情景をうまく4枚組にまとめています。

佳 作 「一枚の絵」 増田 琳音 藤代高校2年

カメラに収めようとする光景をシルエットで表現し、いい作品になりました。