

Web 写真展 2014

出品校 25 校 作品数 211 点

最優秀 「新・両生類」霞ヶ浦高校 3 年 橋本 佳奈

評 半透明のアクリル板に写る蛙のような両手が両生類を想像させます。ずり落ちた眼鏡が変化をもたらし、主題だけが強調された面白い作品です。

優秀賞 「川越探訪」県立波崎高校 2 年 田向 史織

評 川越の魅力をあますところなく写し込んだ力作です。組み方も大変よいと思いますが、右下の写真を右中に入れた上 2 段の 6 枚組の方がすっきりします。

優秀賞 「Ms.Parallel」清真学園高校 3 年 岡野 美奈

評 池に浮かんだ蓮の葉や水面に写り込んだ草木を逆さに見せたことでひとつの風景が出来上がりました。右下に建物もあり違和感のない不思議な作品です。

佳 作 「やったるぜ！！」常総学院高校 2 年 小田 凌雅

評 綱引きに参加した生徒の顔に闘志がみなぎっている良い写真です。背景もアウトフォーカスになり主役の生徒がより一層きわだって見えます。

佳 作 「Youth」県立水戸第二高校 3 年 大川 奈々美

評 3 人 3 様の女の子のはつらつとした後ろ姿に若さを感じます。右の子がタイミングよく振り返ったことでこの写真を生かしています。海と空の単調な背景が 3 人を引き立てています。

佳 作 「・・・・？！」県立笠間高校 2 年 山田 貴大

評 動くはずのない置物の石を力一杯押している男性の顔の表情がいいですね。また石の穴に入った友だちの脚の格好もこの写真に効果を与えています。

佳 作 「鏡に映った私」県立伊奈高校 3 年 関 晃啓

評 大きな鏡に女の子の見返り姿を写した発想がいいですね。鏡に写った顔（目）にピントをもってくると一層よくなります。

佳 作 「Soccer」県立古河第三高校 2 年 大橋 滯

評 疾走しながらボールを奪い合う姿をよくとらえています。背景を焼き込んで暗くすると主役が引き立ちさらに良い作品になります。

平成 26 年 12 月 12 日 講評 飛毛 操